United Way of Taiwan

聯合勸募會訊 No.68 2020.12

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第759號

We Make The Change

為愛出輯

捐贈Give・倡導Advocate・志願服務・Volunteer

專題報導

少事法修法對於兒少服務的影響

深度專訪

原住民兒少課後照顧｜青少年自殺防治
新住民家庭子女培力｜資訊素養紮根教育
行為偏差兒少輔導

目錄

P3　兒少司法改革大躍進　少事法修法後社福團體的因應
P9　大武山上的笑聲
P12　走過幽谷的靈魂深處，必有一盞點亮的心燈
P15　讓不被看好的孩子，用音樂寫新的故事
P18　亦師亦友，風雨同行
P21　與網路世代做朋友
P24　15年的堅持，Costco讓好事持續發生
P25　愛從1開始　3年陪伴給孩子一個值得期待的未來
P26　一句『對不起』引發民眾好奇與專業關注　聯合勸募顛覆一般公益廣告做法
P27　以珍貴送禮的心意 運轉愛
P28　一日捐的力量
P30　活動花絮
P31　活動快報
P32　2020愛心定存 - 不斷愛 愛不斷
P33　捐款單
P34　公益夥伴 感謝有您

No.68

發行｜中華社會福利聯合勸募協會

發行日期｜2020年12月

發行人｜彭淑華

總編輯｜朱紫碧

主編｜林聖岳、詹溶賢

設計｜陳愉方

攝影｜吳聖麟

編輯委員｜王貞絜、林家安、洪麗馨、許凱雯、陳群芳、辜晨嵐、黃詩喬、蔡竣宇、鄭志宏、羅啟軒

印刷｜漢曜彩色印刷廣場有限公司

TEL｜(02)2378-2256

網址｜www.unitedway.org.tw

Facebook｜www.facebook.com/UWTaiwan

※若您無須收到紙本會訊，請來電告知(02)2378-2256分機轉9。
※本期電子會訊線上閱讀、下載方式：請至聯合勸募官方網站首頁，點選「關於我們→聯勸書房→第68期會訊」。
※本刊物使用環保大豆油墨印製（環保大豆油墨圖檔）。

兒少司法改革大躍進
少事法修法後社福團體的因應

為了符合「兒童權利公約」有關兒童及少年權利保障之規定，避免兒童及少年權利受到侵害，並積極促進兒童及少年權利實現，立法院在2019年5月31日三讀通過了《少年事件處理法》(下稱《少事法》)部分條文修正草案，堪稱自1997年修正公布全文87條以來，最大幅度的修正，更是與世界兒少司法權益潮流接軌的重要里程碑。

為了讓更多人了解少事法修訂定後的優缺點及對於社福團體的影響，特別專訪今年8月新任衛生福利部(以下簡稱衛福部)政務次長李麗芬針對「少事法新舊法條說明」、「兒童觸法處遇方式」、「少年觸法處遇方式」以及「社福團體因應作為」說明。

少事法適用規範

年齡	舊制	新制
7-12歲（兒童）	適用	刪除
12-14		建置曝險少年行政輔導先行機制，《少事法》僅第42條保護事件處理適用。
14-18		建置曝險少年行政輔導先行機制。

少事法修正概述

項目	原法條	修正後	對象
健全少年成長權	不完整	✓	少年
翻轉虞犯印記	虞犯（名稱）	曝險少年（名稱）	少年
行政司法協力	不完整	✓	少年
保障少年表意權	不完整	✓	少年
強化程序自主權	不完整	✓	少年
強化少關所權能	不完整	✓	少年
多元處遇機制	不完整	✓	少年
少年隱私權保障	不完整	✓	少年
引進修復資源	無	引進修復式司法	少年
觸法兒童歸位	司法處理	教育行政	兒童

兒童除罪化考慮身心靈成長 修法後回歸行政機關介入輔導

原《少年事件處理法》第85-1條規定，7歲以上未滿12歲之人，有觸犯刑罰法律之行為者，由少年法院適用少年保護事件之規定處理之。也就是未滿12歲的兒童若觸法，將適用少年事件處理程序，進入到司法體系。

經過修改後的《少事法》部分條文針對未滿12歲的兒童實行「除罪化」，也就是7歲以上未滿12歲的兒童觸法，將回歸教育、社政等行政體系協助，不再適用《少事法》，為了讓修正條文能夠正式完整上路，該法訂出1年的日出條款，讓行政機關能夠利用1年的時間確定執行的方向和方式，而這項修正案已於2019年6月19日施行。

李麗芬次長表示，兒童若犯下偷竊、妨害性自主等罪嫌，雖涉及刑責，但終究要回歸回原點，這個年紀的兒童還沒有辦法充分分辨行為對錯，需要透過教育、輔導給予建立正確觀念，這才是修法的精神所在。

李麗芬次長強調，兒童去刑化不是司法放手不管，而是「要求行政機關扛起責任」，不能只是一昧的施行隔離處理，不去解決兒童面對的問題，唯有行政機關積極的介入輔導、教育，才能夠期待每一個兒童都能擁有他該有的童年，也符合落實兒童權利公約（CRC）及回應兒童權利公約國家報告，讓《兒童及少年福利與權益保障法》處理兒童觸法行為。

為此，行政院也訂定「少年偏差行為預防及輔導辦法」草案，規範教育、社政、警政體系應如何合作，強化行政功能；若兒童觸法，為達到輔導之目的，將準用該辦法，由教育與社政體系依《學生輔導法》及《兒權法》提供協助，不再移送少年法庭。

去除污名標籤「虞犯」改為 曝險少年 縮減曝險行為樣態

首先去除「虞犯」的標籤，將「虞犯」改稱為「曝險少年」（Risk Exposure Teenage）。許多偏差行為都是孩子們正在社會化的過程，當所處環境及人不友善時，少年常會以防禦或攻擊的方式，去回應外在對他的負面反應，為改善如此不友善的社會生態或司法環境，進而輔導「曝險少年」的行為，因此修法以少年曝露於觸法邊緣危險程度和如何維護少年健全成長權為評估重點；其次，縮減列管行為態樣，將舊有7款虞犯列管行為刪減，僅餘「無正當理由經常攜帶危險器械」、「有施用毒品或迷幻物品之行為而尚未觸犯刑罰法律」、「有預備犯罪或犯罪未遂而為法所不罰之行為」等3款，並回應大法官第664號解釋案關注的逃學、逃家行為，自此不再被視為「犯」行。

虞犯列管行為

條文	修正前	修正後	備註
經常與有犯罪習性之人交往者	適用	刪除	由學校及社政介入輔導
經常出入少年不當進入之場所者			
經常逃學逃家者			
參加不良少年組織者			
無正當理由經常攜帶刀械者		適用	先由少年輔導委員會介入，輔導有困難者少年法院依《少事法》處理
有違警習性或經常於深夜在外遊蕩者			
吸食或施打煙毒以外之麻醉或迷幻物品者			

李麗芬次長表示，針對逃學逃家少年，要去探究他為什麼要逃家？如果是遭受家暴或性侵的孩子，原生家庭沒有改變，只是把孩子帶回家，問題依然存在，刪除了前4款條文，也就代表學校內的輔導系統應該要積極輔導，社政系統同時也能介入協助，所以在轉變成以健全成長為目的的「曝險少年」機制後，行為偏差的孩子們，可以回歸教育、社政等福利體系，避免違反少年最佳利益與造成司法標籤效應。

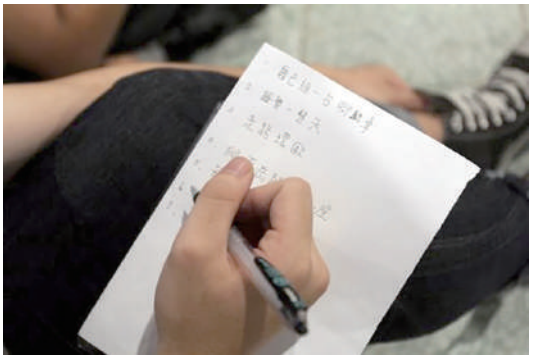
引進修復式司法 加害者與被害者 共同找到修復機會

「修復式司法」並非台灣獨有，紐、澳、加拿大及美國早已實施多年，多應用在如校園霸凌或校園事件上，最讓人印象深刻的應該就是戲劇〈我們與惡的距離〉中看見加害者家屬與被害方雙雙坐在桌前，進行修復，短短不到5分鐘的劇情將修復式司法演繹的相當完美。

然而「修復式司法」核心概念並不是道歉、原諒甚至減刑，而是提供犯罪事件中，當事人對話的機會，表達感受，修復犯罪所造成的傷害，一起尋求彌補的方式，這個過程是漫長而緩慢的，但

修復不是只有道歉，加害者必須背負著司法責任尋求和被害者修復關係的機會。

一旦進入「修復式司法」程序，任一當事人只要感到不適，隨時可以喊停，所以修復過程中，「促進者」的角色，非常重要，促進者除了要具備心理、法律、犯罪等知識外，還需保持中立平衡的角色，才能適切引導修復過程。



行政輔導先行
以司法為後盾

李麗芬次長表示，為了避免曝險少年再發生觸法事件，引入了「行政先行」機制，於2023年7月1日起由地方首長直屬的少年輔導委員會(以下簡稱少輔會)輔導，結合跨局處的福利、教育、心理、醫療等相關資源，先行對曝險少年輔導，如評估確有必要，也可請求少年法院處理，若行政輔導有效，少年回歸正軌生活，就無需司法再介入；因此，新制實施後將以「行政輔導先行，以司法為後盾」的原則，協助曝險少年不離生活常軌，不受危險環境危害。

修法後，尊重少年的主體權及保障程序權，警察、法官、檢察官、學校、家長甚至是少年本身，如果發現有「無正當理由經常攜帶危險器械」、「有施用毒品或迷幻物品之行為而尚未觸犯刑罰法律」、「有預備犯罪或犯罪未遂而為法所不罰之行為」等三項情形，才考量報請少輔會介入處理。

在上路前的4年準備期間，則仍沿用現行機制，行政機關得報請少年法院處理曝險少年的偏差行為。少輔會被賦予將警政、社政、學校、社福資源整合，未來會評估曝險少年回歸社區後，由社政單位透過後續追蹤與狀況評估，決定是否需進一步的處遇。另外，少事法中也增訂多元處遇措施，推動資源整合平台，增訂少年調查官實質到庭原則，落實協商式審理等保障少年權益的措施。

綜觀以上，對於兒少的偏差行為，將分流與分工輔導，12至18歲少年，違法部分的行為仍交由少年法院處理；偏差行為依少事法規範，交由少輔會、教育與社政單位輔導；12歲以下的兒童各類偏差行為，則是由教育與社政單位輔導。

社福團體安置機構需制度化
強化社安網絡互動交流

家庭才是兒少最適合成長的環境，聯合國兒權公約都有說明，李麗芬次長表示，修法是為了保障兒少權利，提供兒少更好的服務，衛福部推動家庭為中心、社區為基石的「強化社會安全網計畫」，協助脆弱性家庭重整，讓兒少在原生家庭中成長。

但當兒少沒有辦法在原生家庭中成長時，給予替代性的照顧，就是政府的責任。李麗芬次長表示，我們希望未來有更多社區型的服務方案，因為我們發現，行為偏差的孩子們，更需要社區型的服務，期待在地方有更多的團體協助（官方、民間團體）。

為強化中央、地方以及社區組織間的溝通平台，加強社會安全網絡（社安網）已經是刻不容緩的事情，讓第一線服務接觸少年及其家庭的社工了解並認識法律行政的變革極為重要。李麗芬次長說，社安網絡裡的每個人，除了原有的專業外，還必須具備其他領域的基礎概念；社安網除社政、衛政外，還包含教育、警政、司法、法務、勞政等單位，若能進行策略合作，將可以提供需要的兒少及其家庭最佳的協助。建構這樣跨部門的合作模式，不僅讓別人知道我們在做什麼，我們也知道別人在做什麼，未來面對服務對象的各種狀況時，大家都可以提出建言，為孩子們做出最完善的處遇。

李麗芬次長強調，過去的網絡會議太過於正式，大家都只能講自己工作領域的事情，台灣應該要仿效國外一些非正式的活動來提升人際網路，未來才有合作的基礎，跨領域的認識，才能思考出讓兒少身心靈的健全為首要目標，讓兒少們正常成長。

為了將少事法能夠盡善盡美，修法過程時間超過10年之久，身為兒少權益的先行者，李麗芬次長說，以往是監督修法的角色，現在換做執行者，責任更加重大，未來更要力推少事法之落實，以及維護兒少權益為首要目的。

大武山上的笑聲

大武部落歷劫重生
就地重建魯凱文化

仰望巍峨的北大武山，驅車直入屏東縣逕向霧台鄉爬升，臺24線的馬路平整簇新，旅遊車輛絡繹不絕。但是從霧台要再深入到大武部落，路景驟變為崎嶇難行的聯絡道路，彷彿是魯凱族大武部落十年艱辛回鄉路的寫照。

2009年的八八水災重創霧台鄉，大武山的魯凱族群幾乎全數被迫離開家園，大武部落也一度搬遷至瑪家鄉安置。十年之後，多數部落決定接受政府遷村的安排，大武部落卻堅決要回到最熟悉的山林原鄉，一磚一瓦重新修繕，再造屬於斯土斯民的家園。

聯合勸募所支持的屏東縣霧台鄉大武部落就地重建協會辦理的「2020年大武部落原鄉愛與希望課後照顧陪伴計畫」，巧妙的兼顧了兒童照顧與文化傳承，在部落重建事業當中，扮演關鍵的角色。

不只是課輔班

重建協會的顏彰君總幹事表示，課後照顧陪伴計畫的「課輔班」不只是為了提升孩子的學業表現，最大的貢獻是補足家庭照顧的功能。部落家庭面對的困難，是青壯一代的父母輩必須到平地工作，因此孩子若非跟著下山，就是留在山上由祖父母輩隔代教養。無論是哪一種選擇，都很難提供孩子充分的教育和照顧。

因此，山上的課輔班就是在放學後到接近就寢時間以前，使孩子能夠獲得安全照顧與生活教育的地方。每天傍晚，協會的得利卡會駛過崎嶇山路，到山嶺彼端的霧台國小接孩子們放學。一回到課輔班教室，孩子們先依照生活公約來打掃環境，老師則準備晚餐。用餐後是寫作業與課業輔導的時間，到當日進度告一段落，家長才會來接孩子們回家。隔日早晨，小朋友們也是先在課輔班集合吃早餐，老師再開車送大伙兒一同上學。

每天供兩餐是因為個別家庭可能不易準備均衡營養的膳食，為了不讓孩子的發育受到營養失調的威脅，課輔班老師也義不容辭地挽起袖子下廚。

無疑的，大武部落課輔班不只是課輔班，也是孩子們的第二個家。

返鄉就學的原民孩童
是文化傳承的薪火

膳食、接送學童的油資、課輔老師的基本薪資，皆是來自聯合勸募的補助款項，顏彰君總幹事進一步說，因為有聯合勸募的支持，不只課輔班可以維運，更支撐了部落耆老熱切盼望的原鄉重建與文化傳承。

在課輔班計畫開展之初，許多在山下的家庭仍半信半疑，不放心讓孩子返回部落就學和生活，因此課輔班一開始只有三名學童。不過日後大家漸漸觀察到孩子留在原鄉生活有許多在平地所欠缺的好處，例如鄰里親族的關懷、同儕玩伴的陪伴、悉心照料的飲食與生活規範以及天然的母語學習環境。因著這些優勢，越來越多的家庭決定讓孩子回到山上，這也帶動了青壯一代返鄉的意願，部落三代同堂的家庭也開始增加。

對於魯凱族大武部落的長者們，能看到孩子們活蹦亂跳的身影笑語，是比什麼都欣慰的事。隨著越來越多的孩童返鄉，部落長者們的活動也熱烈豐富了起來，日常互動、每週的母語課、直接融入生活場景的口述文化講座，都讓長輩們感覺到部落未來的希望，也跟著變得精神奕奕。目前，課輔班的學童已經從3人成長到了12人。

捐款人暖心相伴，聯合勸募專業相助鋪成大武部落逐漸堅實的重建之路

重建協會今年度特意參加了本會辦理的服務品質提升計畫。不辭勞苦的督導黃瑋瑩老師也從今年4月起，每個月都會入山親赴大武部落進行理論與實務的指導，協力琢磨讓服務更臻完善。

重建協會執行長彭玉花特別感謝捐款人與聯合勸募多年的相伴相助，讓大武部落從一度瀕臨永久遷村、村人流離四散、從此文化亡佚的懸崖邊緣，回到家鄉重建傳承自先祖代代相傳的傳統文化與生活。

暮色恍如祖靈溫柔的手掌輕覆山中小村，唯一蓋不住的是課輔班孩子們的喧鬧歡聲。顏彰君總幹事笑稱：「就像是回到了懷念的童年時光。」

走過幽谷的靈魂深處，必有一盞點亮的心燈

台灣的青少年自殺率已連續三年創新高，甚至在去年每10萬人就有9.1人自殺身亡。青少年自殺議題不分城鄉，而是一個健全共好的社會需要嚴正以對的問題。在嘉義市擔起防護網這個重責大任的，就是聯合勸募密切協作的社福夥伴「社團法人嘉義市生命線協會」。

守護生命.青春無憂

嘉義市生命線協會「『守護生命.青春無憂』青少年精神及憂鬱問題暨自殺防治家庭支持服務計畫」方案主要執行者朱岳社工是嘉義土生土長的青年，在地背景和心思細膩的特質使他更加能夠掌握嘉義地區遭遇自殺危機的青少年所面對的困境。

朱岳社工指出，本方案關懷的青少年可以粗分為三大類，大部分的孩子是遭遇人際、課業或家庭問題；其次是確診的精神疾病患者，少數是確實有自殺計畫甚至行為的青少年。

社工的陪伴是連結關係的橋樑
亦是解開心鎖的鑰匙

「孤立無援」是造成許多心靈最後走上絕路的感覺。因此，鞏固家庭支持和社區網絡，透過密集的電訪與家訪來提供孩子和主要照顧者陪伴，搭配陪同就醫、提供衛教和組織照顧者舒壓支持團體、連結急難救助和社福資源等，讓孩子可以逐漸從絕望中找到支撐的力量。另外學校、學生輔導諮商中心、心理衛生中心、社會局和當地熱心公益的廟宇也都是過程中不可或缺的合作夥伴，集合眾人的力量，織就一張承接懸崖邊緣青少年的救生網。

生命線因為角色較為中立，可以將危機青少年的需求放在最優先，不至於太偏向家長或學校的立場，故而更有機會與服務對象建立信賴關係。

建立關係在社會工作當中，雖然表面成果難以量化，實則具有舉足輕重的要素，正向關係可以消除孤立感，也是通往心靈深淵不可或缺的基礎。

服務過程中發現有不少孩子最早聲稱的問題追根究底其實都不是最關鍵的因素，埋藏心底的陰影若沒有信任基礎，任誰都難以輕易啟齒。就像有一個孩子原先被誤以為是因爲家庭壓力而出現了較嚴重的情緒困擾，若非長時間的耐心陪伴和傾聽，或許永遠沒有人會得知原來孩子最糾結的苦惱來自於性傾向的議題。當真正的問題浮出水面，才有了打開心結的著力點。

社工的陪伴，既是連結孩子與家長／學校之間的橋樑，也是一把解開繁複心鎖的鑰匙。

建構正向友善的環境
培育珍重生命的心靈

服務有自殺風險的族群的挑戰之一在於，同樣的自殺行為，當事人的背景和問題成因都大相逕庭，服務介入所需要的知識和方法也就顯得範圍極大。例如面對思覺失調症的孩子需要了解這項疾病和相關醫療、遇到家庭經濟脆弱的孩子需要能協助他們度過急難，孩子若有不同的生理或心理障礙，也都仰賴於社工能靈敏地連結各種資源。

土壤的肥沃貧瘠會左右種籽發育，生活環境也會影響人的心靈。為數眾多的精神疾病研究都指出，如果患者能處在全人照顧、友善接納的環境，康復機率就會大大提升。朱岳社工亦舉例，一名有自傷行為的智能障礙青少年，在社工協同主要照顧者和學校老師共同營造正向鼓勵的環境下，不僅辦事能力提升，人緣明顯變好。最令人欣慰的是，原本用負向角度審視自我的注意力，也慢慢轉移到服務他人的正面方向。

一連串正向的循環啟動了，自然地，孩子的自傷行為也不復出現。

自殺容易被歸咎於個人責任，對於自殺者的協助不易獲得支持，造成長期缺乏資源。聯合勸募與社福單位是扶持同行的夥伴關係，在嘉義，我們投注了捐款人的愛心，襄助生命線協會深化青少年自殺防治工作。

走過幽谷的靈魂深處，必有一盞點亮的心燈。只要我們能堅持在這條路走下去，就可以看到改變發生。

讓不被看好的孩子，用音樂寫新的故事

一堂愛的音樂課

只要來到雲水蘭若文教協會，就會感受到創會理事長大愚法師十足的電力。她總是殷切詢問來客的需要，四下張羅，就像雲水蘭若二十多年來不斷關照各方的孩子一樣，讓人如沐春風。自協會創辦以來，雲水蘭若就一直前往各地的少年輔導機構服務，定期舉辦營隊活動，關懷這些往往來自脆弱家庭，因而逃離學校甚至是行為偏差的少年。

雲水蘭若多年前已開始在慈輝分校的服務，由於孩子們對於琴鍵流淌出來的樂聲，總是非常專注與嚮往。協會決定在2017年啟動「音樂你和我，愛樂一起走」計畫，向聯合勸募申請經費在學校購置樂器，教授對音樂有興趣的孩子們鋼琴和吉他。

音樂讓孩子學會專注與溫柔

因為期待可以讓孩子可以很快得到學習的快樂與成就感，所以會在第一堂課上，先教他們以簡單的手法來彈奏小蜜蜂，通常在五分鐘內就可以學會一首曲子。這些孩子原本學習動機較弱，無法在課堂上專注，但在音樂課上卻都能享受學習，積極與老師互動。在這裡培養起來的專注能力，孩子們也會帶到其他課程之中。

慈輝分校輔導的少年們，時而言行較為粗魯或挑釁。但是，音樂可以柔軟人心，「伸出的拳頭，可以張開來放在琴鍵上。」果然，每周一次的音樂課讓孩子們學會了尊重，不再「出口成髒」，不會對師長同學出言不遜，也不會因為發脾氣而肆意摔打琴譜。在學習樂器中，孩子們學會了溫柔，也學會了耐性，可以慢慢地與一首曲子相處，讓自己不斷專注練習，最終可以在成果發表的舞台上呈現。

牽手是為了放手，在音樂中學習面對人生

大愚法師說，音樂不帶有那麼強的壓迫性，相對於生活中其他的規矩，音樂的音高或拍長，都不是外在強加的，而是每個人的耳朵都可以直接聽出來。學習音樂會讓孩子們知道，在社會中本來就會不斷受到要求，不必要覺得有壓力或不喜歡，反而應該當作是進步的開始。法師會牽起孩子的手，慢慢教他們彈琴。她說，「牽手是為了放手，但在真的說再見之前，要跟著師父用對的姿勢來彈奏。」

學習音樂的要求中最基本的，就是以對的姿勢，認真對待眼前事物的態度。為了要在成果發表會上台演奏，孩子們學會大大方方走上台前，向聽眾鞠躬，自然莊重地坐下，並將手指好好放在琴鍵上。孩子們要將自己練習很久的曲子分享給聽眾，並安排要呈現的風格，有意識地彈奏給別人聽。在成果發表會上，來聆聽的家長紛紛持手機拍攝，甚至會流下眼淚，對孩子們學會認真做好一件事，感到非常欣慰。

只要多幾拍、多幾個休止符，孩子們就能彈奏出美麗的樂音

雲水蘭若服務過包括中區兒童之家、桃少輔、彰少輔、雲林教養院等多間少年教養機構，孩子們多半來自各種弱勢家庭，不管是新住民、隔代教養、單親、經濟困難，都帶著各種傷痕與故事。大愚法師說，對這些有故事的孩子，「很多話很難談，不如『彈』一下吧！」，讓這些不被看好的孩子，可以用音樂寫下新的故事。

音樂課其實不只是音樂課而已，孩子們會主動與法師和志工談心以及提出課業上遇的難題。潛移默化之中，孩子們有許多改變。其中有努力升學，希望將來考上大學可以回來雲水蘭若當志工的；也有透過音樂中的團隊合作，改善同學中霸凌與被霸凌的關係；還有一個孩子即使沒有學會看譜，也卯足勁練習，最終學會彈奏動漫歌曲《打上花火》。

「聯合勸募是第一個也是唯一一個支持我們的組織。」大愚法師說，有了聯合勸募的支持與在慈輝分校的成功經驗，雲水蘭若會繼續將音樂服務的計畫，擴大到其他中小學來實施，讓更多的孩子能有音樂的陪伴。對於需要關懷的孩子，期待社會可以「如實地看待他們，但也請多給他們多幾拍、多幾個休止符，讓他們有時間整理，可以多彈幾次。」這樣，他們自然就可以彈出美麗的樂音。

亦師亦友，風雨同行

台中忠孝夜市附近，從暗淡平凡的巷弄拐過一個彎，金光燦燦的慈明寺寺院映入眼簾，寺院巨大的菩薩聖像白如象牙，眼前景致彷彿是泰國某處的渡假勝地。從熱情南國的奇妙景觀裡頭，像是大學團康隊輔的林明聖社工爽朗招手。原來社團法人台灣陽光婦女協會的據點就安棲在寺廟用地之內，建築風格似乎預告了陽光婦女協會所給人的熱情溫暖的印象。

當陽光來敲門
照見新住民家庭青少年的面影

陽光婦女協會在台中地區服務新住民多年，看見許多遠從海外到來的新台灣人婦女在個人適應、家庭磨合、以及親子互動等方面都遭遇重重難關，因而啟動不同面向的支援服務，當中包括了針對新住民子女的培力。

台灣新住民學童在107學年度約31.2萬人，佔全國總學生數之7.2%。但多年來社福系統偏重於國小以下學童，幾乎忽視了新住民家庭的青少年。其他青少年發展階段的議題不同於兒童，家庭內的挑戰也不會因為孩子升上國中就自動消失，如何協助孩子在狂風驟雨的青春期穩健成長，遂成為「把愛串起來～發展新力量——新住民家庭子女培力服務」方案置於核心的工作目標。

新住民子女在青少年時期會遭遇的挑戰，往往會顯現在情緒調節和人際關係方面。若是長期處於波動劇烈衝突頻繁的狀況，無疑地會對生活適應和課業產生負面影響，最後傷及人格發展與生涯規劃。紀慧玉主任剖析問題的成因，往往是來自於孩子複製了家庭的溝通模式，當家庭內是高張力的緊張氣氛，孩子在外頭也會表現出高敏感和易衝突的傾向。

和孩子們打成一片
做真正的良師益友

著眼於這樣的困境，讓協會決定將服務的重心設定為以個案關懷為主軸，積極地傾聽和陪伴，與孩子們和新住民婦女建立互相信任的關係。陽光婦女協會明聖和俊凱都是二十多歲的大男孩，活潑幽默的特質正好有利於消除青少年的距離感。雖然孩子們稱呼他們為老師，但是明聖說他更希望建立「亦師亦友」的平等關係。只有平等相待，青少年才會真正敞開心扉，他們所遭遇的困境才有機會被提出來討論，再一起找到解決問題的方法。

「現在的國中生超忙，要等他們有空還真不容易。」為了積極進行家訪，在上班時間以外的夜晚或是假日出勤也是家常便飯，但是明聖和俊凱不以為苦，懷抱著作為親子之間「橋樑」的使命感，協助新住民家庭進行真誠的溝通，讓雙方的心聲能被彼此好好聽見。

家訪不只是閒聊，社工也會留意家中環境的種種線索，關心家庭成員的健康或經濟狀況，並且利用隨身攜帶的親職手札，協助親子之間建立更正向的關係。從家長會的出席率接近100%，就可以看出彼此的緊密羈絆，新住民家庭互相支持的社群，在此立下了堅實的根基。

為了培力新住民子女，年輕的明聖和俊凱發揮創意，想辦法讓講授式的課程可以變成體驗式的學習。舉凡同理心的運用、人際互動技巧、公民參與、社區創造等等課題轉換為寓教於樂的活動以後，青少年們參與意願大為提高，從中也漸漸能夠換位思考來「看見他人」，自我接納來「看見自己」。

青春揚帆，啓程破浪

今年度陪伴新住民子女的方案能得以推行是因為得到聯合勸募的補助，就如同久候的甘霖，終於補齊了協會多年來惦記在心的新住民家庭青少年服務。

「關係」是資源、是療癒、也是相互的學習。年輕社工們秉持熱烈的服務熱忱，陪伴孩子與家長們一起提升家庭面對壓力與問題的能力，同時也建置了社區支援網絡，讓孩子們能在更加安全穩定的環境當中，度過青春期的驚濤駭浪，一步一步發展為成熟的大人，邁向猶如海洋一般的遼闊未來。

與網路世代做朋友

在3C產品中，遇見當代所有的教養問題

在人手一機的今天，兒童與青少年隨時可以一鍵連通網路，並流連於直播、影音與線上遊戲的繽紛世界中。如果沒有良好的數位知能，他們很容易掉進無所不在的網路陷阱裡面，像是假資訊、個資洩漏、網路霸凌、金錢詐騙或各種形式的性剝削等等。更為普遍的，則是他們沉迷於使用3C產品，進而影響生活作息，甚至損及家庭與學校中的關係。在資訊時代，培養自律而聰明的網路使用習慣，對孩子們來說已經是刻不容緩的任務。

社團法人中華白絲帶關懷協會一直致力於加強兒少的資訊素養，近幾年更是在北部各地學校，進行定點的紮根教育方案。執行長黃葳威分享，這些過度使用3C產品的狀況，必須要有一定的時間慢慢解決。因為有聯合勸募在財務上的支持，協會才有能力投入教育現場，以較長期而深度的方式，處理目前盛行的網路成癮問題。在過程中，透過了解孩子們使用網路的情況，不但關懷了孩子的身心發展狀態，還能發掘背後的家庭與社會因素。

如果
「螢幕是家裡最亮的地方」

黃葳威執行長回憶，一位來自弱勢家庭的女孩令她印象深刻，當單親的媽媽晚上出門上班時，只剩下她和年幼的弟妹守在黑暗的家裡。女孩說自己這麼依賴電腦，整晚待在螢幕前，是因為「那裡是家裡最亮的地方」。另遇過一個孩子，沉迷抖音到了廢寢忘食、徹夜不眠的程度。原來他的媽媽也是這類平台的重度使用者，常常到了深夜，兩人還各自玩著自己的手機。所以，要改善孩子使用網路的問題，必須要同時處理家中的狀況。

環顧周遭，類似「3C保母」的現象舉目可見。黃葳威執行長認為「不是只有小朋友，大人也是一樣，年輕的爸爸媽媽，隔代教養的阿公阿嬤，大家都在資訊社會的洪潮當中。」於是，協會也開始嘗試從照顧者切入。例如，提供樂齡的朋友資訊教學，教導那些需要與兒童相處的阿公阿嬤，讓他們學習使用手機的方法、替瀏覽器設定網路分級，也避免點擊危險的連結，誤入網路詐騙的陷阱。

透過第三方的角色與孩子做朋友

白絲帶協會製作了多種有關網路議題的影片，帶到合作的各級學校播放。在這些中長期的課程中，除了授課老師以外，也會有志工大哥哥大姐姐到現場活絡氣氛。藉由有趣的影音素材，老師除了讓孩子們填學習單，一起討論使用網路應注意的事項，也讓他們思考自己與網路的關係，這讓已是網路重度使用者的孩子得到自我覺察的機會，而且連志工大哥哥大姐姐也能發現自己的使用偏誤。系列課程的前測與後測，更使孩子們可以觀察自己的進步情況。

協會志工並非直接照料孩子生活與學習的關係人，但透過這樣第三方的角色，反而讓孩子願意敞開心扉，使許多問題得以呈現。例如，有位沉迷於網路的孩子，由於經常出言不遜，與班級其他成員起了激烈的衝突。幾次與家長懇談後，意外發現孩子的狀況很可能是來自父親不當的言語風格。當家長表示願意改善自己的教養方式後，孩子的人際溝通與衍生的網路成癮問題都因此得到緩解。

讓夢想帶領網路世代的孩子起飛

「無聊」是網路成癮的重要原因，如果孩子在現實生活中找不到可以持續努力的事情，就容易沉浸在網路的快感中，逐漸脫離周遭的世界。因此，藉著討論影片，讓孩子思考自己的夢想是什麼，「三年五年後，我要做什麼樣的人？」在一間中途學校，黃葳威執行長曾鼓勵一位「想當周杰倫」的拒學孩子，去找出實踐自己夢想的方法。令人欣喜的是，他最後也回學校繼續升學。

白絲帶協會不斷地設法「讓孩子知道網路很重要，但不是生活的全部，還有很多很多很好玩的事可以做。」。在聯合勸募的支持下，有了一位專任人力，來處理龐雜的行政事務，並推出大大小小的課程與服務。在一點一滴的討論與活動中，改變可以像漣漪一樣慢慢擴散出去。

15年的堅持，Costco讓好事持續發生

「我捐了10年」一位Costco夥伴開心地與聯合勸募分享，她從加入Costco就開始響應員工勸募活動。而這樣的善舉，在這裡比比皆是；自2005年開始，Costco為支持聯合勸募助人計畫，推行內部員工勸募活動至今已15年，不僅鼓勵員工行善，總公司也推動相對捐，全體動員做公益。截至2020年，Costco的捐款金額逾8,720萬，累積捐款人數近4萬人次，與聯合勸募攜手幫助超過4萬4千位的弱勢朋友。

不僅在經費上提供支持，亦透過舉辦志工活動及物資捐贈的方式，讓我們得以有不同形式的資源，為社福夥伴挹注能量。15年來，有多達1.2萬位弱勢兒童在開學之際獲得新書包。高雄市愛心手足慈善會的楊慧芳社工表示「孩子們多半是使用哥哥姐姐的二手書包，有些書包的提把斷掉了，有些是拉鍊故障，Costco捐贈的新書包對孩子來說格外珍貴。」

感謝Costco長年的支持，讓我們未來一同守護更多弱勢朋友，讓好事持續發生。

愛從1開始
3年陪伴給孩子一個值得期待的未來

台灣偏鄉中有2/3是原住民鄉，因位處偏遠，父母就業不利、家庭支持度偏低、文化刺激不足，導致孩子面臨學習不穩定、文化議題、自我認同等問題。

全聯福利中心與全聯佩樺圓夢社會福利基金會連續3年與聯合勸募合作「原住民兒少助學培力計畫」，總共募集逾1,200萬元，在原鄉提供穩定學習的環境，兼顧孩子成長階段多元學習，同時加入原住民獨特文化議題，幫助超過1,000位原住民兒少提升自我認同，找回原鄉價值。

3年來全聯以實際行動力挺原住民兒少，把全台門市變成真正的「公益賣場」，發揮通路力量讓公益落實在生活中，由內而外實踐日常公益．美好生活的信念。

連續擔任愛心大使的BOXING樂團，因為相同的背景更能同理孩子的困境，堅持為原住民兒少發聲，只為看見孩子們臉上的笑容。

長期的陪伴讓我們更有底氣去突破現實的框架，為原住民兒少挺身而出，服務不會停止，聯合勸募會持續關注原鄉的需求，也請繼續支持孩有機會ㄧ弱勢兒少服務計畫。

2018年　　2019年　　2020年

一句『對不起』
引發民眾好奇與專業關注
聯合勸募顛覆一般公益廣告做法

因為有情，所以更不能濫情；因為有限，所以要合理分配。

本會今年以「最壞的好人」為題，向社會大眾行銷聯合勸募品牌精神，透過本會實際工作人員以負責的態度向社會大眾道歉，讓捐款人理解在為善款把關上的「必要之惡」，就是即使當「壞人」，也要堅持說必要的話、做對社會有益的事，如果當「好人」是不保留的付出，那麼，聯勸可以說是「最壞的好人」。

有別於一般公益廣告，本專案受到諸多注目與肯定，除了金馬獎視覺總監方序中及許多社福夥伴認同並主動於自己臉書上分享，亦入圍國內兩大廣告獎之一的4A創意獎與近年崛起的2020數位奇點獎，肯定本專案運用創新思維和網路，展現影響力。

本會長期捐款人，同時亦是負責此次創意策略的聯廣集團創意長狄運昌則分享到：「聯勸是我信任已久的公益團體，已經定期定額捐款有15年囉！聯勸就像虎媽一樣，關心、教導全台中小型社福團體茁壯，將資源帶到看不到的角落，讓這塊土地更好，也希望透過此次的品牌操作讓更多人認識、認同，進而支持聯合勸募！」而在為此案勞心勞力的執行創意總監李實衍與創意總監張宸豪的眼中，聯勸則像是機長，讓愛心能安全落地。為了對得起每一分捐款人付託的愛心，聯勸會繼續當個最壞的好人。

以珍貴送禮的心意 運轉愛

近年來，關於物資捐贈的網路平台如雨後春筍般興起，而聯合勸募於2008年即與新竹物流、佳格、嬌生、南僑..等等大型企業合作，將愛心物資轉運站建置完成，把物資送達到安置機構與養護中心，受助對象包含身心障礙者、長者、兒少，近年擴大到戒毒癮者、受暴婦女與疾病患者，平均一年有8,400人次受益。

加入本專案的機構，其民生物資採購預算占其年度總預算的64%，因此，一年四季的定期物資配送，不僅能降低營運的成本，也能避免使用期限的壓力。

我們每季探訪受贈單位，以了解物資的需求與使用狀況，物資如何在服務過程中發揮作用，如年少時隨著部隊來台的老兵陳爺爺，半生軍旅一生未婚，當他的健康及生活品質每況愈下時，由里長協助住進養護中心。因為有了本專案的支援，陳爺爺不必負擔民生必需品的費用，得以獲得完善的生活起居的照顧。

我們將物資視為珍貴禮物，讓服務對象在個人基本生活上獲得良好維護，生活品質及自我形象得到提升，生活更快樂、有尊嚴。

一日捐的力量

作者簡介

黃鼻子

畢業於長庚資管

因為不喜歡也不擅長寫程式，畢業後一路跌跌撞撞

的撞進了插畫的世界。

喜歡畫畫，喜歡賴床，喜歡慢慢地做每一件事。

作品散見於雜誌、書籍、自由時報、聯合報

2020 金車咖啡杯比賽優選

2019 立榮機上雜誌插畫

2019「新北市，新體驗！遇見不一樣的山與海」長榮航空於馬來西亞觀光推介會主視覺

2018 兒福聯盟兒童節【親子動Fun】園遊會主視覺

創作理念

這次聯合勸募邀請我來為一日捐作插畫，希望用日曆的方式來表達「一日捐的力量」。作品裡我畫了很多不同年紀、不同職業、不同身分的角色來表達出不論你是誰，不論你的力量多麼微小，這個世界都有需要付出幫忙的地方。每一個小小的愛會集合成一份大大的力量，每一個小小的光加起來就會變成太陽，而這些都帶領著我們的世界往正向的地方前進。

活動花絮

讓助人服務除了認真做，更能大聲說出來！

聯合勸募所舉辦的非營利組織行銷課程已經邁入第四年，在今年我們期待除了提升簡報製作技巧，讓簡報不再只是死板的樣貌之外，也能透過口語表達能力，協助社福團體將服務能更完整的呈現出來。

【你的一日捐 幫助他們365天】起跑記者會圓滿完成

突如其來的疫情讓許多人的生活受到影響，更顯現一日捐精神的重要。為號召更多關心公益的朋友們響應，愛心大使莎莎不僅將經營的咖啡店休店一天，舉辦一日捐記者會，也變身甜點老師，親切地教小夥伴們做蛋糕；以自身影響力向大眾呼籲，透過捐出一日所得，幫助更多有需要的弱勢者。

蔡波能9月祈福公益捐

聯合勸募的好朋友蔡阿嘎在桃園機場捷運三重站，裝置為「蔡桃貴主題車站」，設定九月為祈福月，邀請大家一邊祈福一邊做公益，邀請民眾線上捐款給本會，並於09/12(六)「環島挑戰號」第七戰，號召100位鄉親，一起戴大頭佛來破世界紀錄的1000cm公益祈福路跑。九月祈福月全數捐款共計22,200元。

防疫大作戰，感謝台灣諾華支持

為協助第一線社福單位做好防疫措施，台灣諾華(Novartis)與聯合勸募合作，配送1萬542件防疫物資至全台155個社福單位，含括額溫槍、清潔消毒用品等，讓中小型社福單位得以持續進行助人服務。

活動快報

點點換愛心 HappyGo點數捐聯合勸募

HappyGo卡友看過來~您的每一點都能帶給弱勢家庭的孩子們一份希望！現在就到HappyGo官網>愛心捐點，選擇【聯合勸募】，邀您一起透過愛心捐點支持「Love Link 讓愛串門子」。

願景工程，即刻行動！一起搶救能源弱勢！

「願景工程-即刻行動！」捐款專案新專題上線。許多家庭與社福夥伴，在「付電費」與「買食物」之間需要作出抉擇，邀請大家支持節能電器購置，不讓吃電怪獸成為阻礙生活必需品支出的元凶，讓他們擺脫能源弱勢的困境。

方案成果結報 展現效益，共同責信

為呈現全年度推展三百多件助人計畫之成果，並向捐款大眾徵信，自今(109)年12月底起將由專業志工委員進行成果查核，包含自方案成果評估執行進度落實、服務達成效益，同時檢視經費憑證以確認補助款項如實運用。透過一連串的專業把關，確保捐款愛心都能妥善運用，成為弱勢朋友最大的助力。

不斷愛 愛不斷-
定期付出一點，讓100萬受助者的幸福，沒有句點

2020年，因為疫情帶來許多變化，而社會上任何的震盪，都可能震的弱勢朋友更加無所適從。不過正因為2019年，有超過1萬2000位參與愛心定存的夥伴，以穩定的力量支持我們，讓今年弱勢服務不中斷。

即便如此，我們卻也發現，過去一年因為疫情和社會環境變化，讓原本處在弱勢邊緣的家庭，狀況變得更加嚴峻，受助需求增加，但經費與物資募集卻顯得更加困難，這些都是我們預期2021會持續要面對的挑戰。

所有助人計畫，都是提供受助者一個可能改變的機會，讓弱勢家庭的孩子有機會發揮潛力，翻轉人生；幫助身心障礙朋友學習技能，實現自立生活；協助獨居長者找回生活動力，重新振作...讓每一個不那麼好的過去，在遇到我們之後，未來，能有一個不一樣的後來。

任何改變，都需要長期穩定的支持，才會成真。因此，號召更多夥伴加入愛心定存的行列，透過每月定期定額的捐款，讓愛，永不停下腳步。

了解更多

2020愛心見證禮，響應月捐500，珍藏愛心見證禮乙組(Super牛+小方巾禮物組)

只要你的愛一直在，希望就不會消失

我要每月定期捐款	我要單筆捐款
☐ 定期定額：每月500元 ☐ 定期定額：＿＿＿＿＿＿＿＿ 元 (信用卡有效期限到期自動展延，欲停止捐款請來電通知) 定期定額500元持續12個月以上，送愛心見證禮乙組。	☐ 單次捐款金額6,000元 珍藏愛心見證禮乙組（Super牛＋小方巾禮物組） ☐ 單次捐款金額3,000元 Super牛或小方巾禮物組，隨機送。 ☐ 單筆捐款金額：＿＿＿＿＿＿＿＿ 元

☐ 不索取愛心見證禮，將製作禮物經費用來幫助更多需要的人

No. 68

捐款人資料 (欄位前有「*」為必填欄位)

*捐款人(收據)抬頭：　☐先生 ☐小姐 ☐公司

捐款人生日：　年　月　日

捐款人身分證字號：
(公司抬頭請填統一編號)

捐款收據：☐上傳國稅局(免寄收據)　☐每次寄發　☐年度收據(隔年3月起寄發)　☐不需收據

*收據/見證禮寄送地址：

*日間聯絡電話：

*行動電話：
簡訊回覆確認捐款單：　☐可以　☐不可以

E-Mail：

信用卡捐款資料 (欄位前有「*」為必填欄位)

*持卡人姓名：　☐同捐款人

持卡人身分證字號：　☐同捐款人

*持卡人簽名：
(請與信用卡相同)

*信用卡卡號：

*信用卡有效期限：　月/　年
(填入西元年，並依卡片順序填寫)

*發卡銀行：　銀行

因個人資料保護法之規定，需向您告知下列事項並獲得同意：本會為進行各項捐款事務辦理與管理、會務推廣及內部統計調查分析，以及協會章程所訂各項業務事宜，須於本會營運期間，在台灣及海外地區以自動化機器、或其他非自動化之方式蒐集、處理及利用捐款人前項個人資料，僅供會內之用，必有保密之責任義務。捐款人得隨時請求查詢、閱覽、提供複本、補充、更正、停止或刪除之。捐款人得自由選擇是否提供相關個人資料，若拒絕提供，此捐款仍可成立，並尊重捐款人意願。

☐我已閱讀並同意上述告知之所有事項　同意人親簽：＿＿＿＿＿＿＿＿

請填妥本表資料後傳真至聯合勸募24小時傳真專線：(02)2378-1290、2378-1291或郵寄至：106412台北市大安區復興南路2段363號4樓 聯合勸募協會收 ｜ 捐款專線：(02)2378-2256轉9　線上捐款網址：http://www.unitedway.org.tw

隨口說出捐贈碼「7505」勸募你我，電子發票請捐我 **郵政劃撥帳號：16583882　戶名：「中華社會福利聯合勸募協會」**

注意事項

1.我們收到您的捐款資料後將發送簡訊通知或主動去電確認；亦歡迎您來電至本會查詢。

2.本會取得您的資料後，將完整安全儲存於聯合勸募內部資料庫中，並以嚴謹的保護措施防止未經授權人員之接觸。未經過您的同意，本會不會將您非公開之資料透露給本會之外的第三者。

3.本會組織運作及財務皆完全透明、並受社會大眾監督。因此您的每一筆捐款皆依據公益勸募條例第六條規定辦理公開徵信；若您不願意公開徵信，請於空白處註明。

4.正式捐款收據將於捐款後2~4周寄發，收據可供所得稅列舉申報，若您有填寫捐款人身分證字號，可於隔年5月起使用憑證下載捐款資料(免附收據申報)。

5.若您信用卡掛失、停用、換卡或升級，請待新卡收到後來電告知，以利處理後續捐款事宜。

感謝名單

企業捐款

SMCAT CORPORATION LIMITED

大頭佛娛樂有限公司

大瓏企業股份有限公司

台灣諾華(Novartis)

如邑堂餅家有限公司高雄分公司

早安股份有限公司

克瑞電子股份有限公司

泛亞工程建設股份有限公司

信新公益信託

財團法人再興文教基金會

財團法人英業達集團公益慈善基金會

智游企管顧問有限公司

新竹物流股份有限公司

瑞奧股份有限公司

聖宗學堂

資誠聯合會計師事務所

臺灣證券交易所股份有限公司

寬庭美學股份有限公司

錢傑夫慈善基金有限公司

隨身遊戲股份有限公司 (麥卡貝「木曜4超玩」版稅捐贈)

鑫諄有限公司

員工捐款暨企業相對捐

好市多股份有限公司

紅檜科技有限公司

美商德盟全球凱展股份有限公司台灣分公司

愛心物資轉運站

毛寶股份有限公司

台灣雪印股份有限公司

台灣維達衛生用品股份有限公司

台灣德森蜜生物科技有限公司

全家康企業有限公司

利百美興業股份有限公司

佳格食品股份有限公司

康那香企業股份有限公司

華強實業股份有限公司

新竹物流股份有限公司

嘉里大榮物流股份有限公司

嬌生股份有限公司

嬌聯股份有限公司

樂崎餐飲有限公司

聯合利華股份有限公司

寶德安股份有限公司

物資捐贈

亞泰影像科技股份有限公司

和鑫光電股份有限公司

財團法人福琳工商發展基金會

婕盈國際事業有限公司

富可世有限公司

蒂蔻生技有限公司

電子發票

巴哈姆特電玩商城消費群

台灣迪卡儂有限公司

全聯實業股份有限公司

好市多股份有限公司

尚凡國際創新科技股份有限公司暨消費群

統一超商暨全體ibon mart會員

鈊象消費群

愛樂粉國際有限公司及其消費群

網路家庭國際資訊股份有限公司及其消費群

橘熊科技股份有限公司

其他

7-11 ibon公益捐款平台

Hi-Life公益捐平台

KPMG安侯建業聯合會計師事務所

ok-go公益捐款平台

全家fami port公益捐款平台

全聯實業股份有限公司

安泰商業銀行

花旗(台灣)商業銀行股份有限公司

國泰世華商業銀行股份有限公司

頂呱呱國際股份有限公司

凱基商業銀行股份有限公司

萊爾富國際股份有限公司

齊吾門股份有限公司

繁星浩月娛樂事業有限公司

聯合報系願景工程

愛心定存

4Gamers就肆電競

老協珍股份有限公司

初鹿牧場

威秀影城

首都客運

捷元股份有限公司

微風慈善基金會

微風。三總商店街

微風。中央研究院

微風松高

微風南山

微風臺大醫院商場

微風廣場

義大世界購物廣場

義大遊樂世界

臺北客運

錢櫃Partyworld

月捐500 定期的愛 支持不間斷

捐款專線：(02) 2378-2256 分機 9

勸募核准字號：衛部救字第1081370481號

贊助企業 微風慈善基金會 Breeze Charity Foundation 老協珍 初鹿牧場 通路贊助 VIESHOW CINEMAS 義大世界購物廣場 Genuine捷元 PARTYWORLD 4GAMERS 臺北客運 TAIPEI BUS 首都客運 CAPITALBUS